

SARAMONT 25

SARA

mingere

essays
mingo minxi mictum mingere

EXPERIMENTELLE LINGUISTIK
Ulrich Müller & Raimund Drewek

SARA
satz random generator

SARAMONT 25
14.8708 PROSA

ex fontibus
James Joyce. Franz Kafka. Sarah Kirsch. Robert Musil.

INHALT

essays mingere

Reagierende Denkblase im Satzmeer

geheimnisvoll 3
aufregend 4
irrtümlicherweise 6
die Mohnblume 7
fromm 8
verrückt 9
heuchlerisch 10
feucht 11
duftendes Tal 12
entwurzelter Hund 13
in Weihrauchduft 14
fast zu schön 15
das Meer 16
im Graben 17

Sprache:

MPROLOG (2.1.0) LOGIC - LAB

Programm:

PPF

Lexikon:

LPF James Joyce Ulysses: Penelope (suhrkamp)

LK1 Sarah Kirsch

Stil:

SPF James Joyce Ulysses: Penelope (suhrkamp)

Logik:

REA

Computeroriginal: RTXY (Roman-Text-No)

gespeichert auf Band mue01

SARA

geheimnisvoll

Kurz bevor er auf dem Sofa
als Busse anstandshalber
beichtet richtig in Erregung das Weib
ich dachte ihm

Gott sei uns gnädig
geheimnisvoll weil er die Seele in Messgewändern
erregter Pfaff

er hat gewartet

haarige Haarnadel
natürlich hütet er
oh mein Gott

ich würde ihm geahnt haben

Gregor melkt das Weib
das im Traum hintenrum
die gewaschene Zunge macht

ich würde ihr geahnt haben

das falsche Ende
junger Maimond vergiftet in der Kapelle das Bett
Gregor hütet das Bett das im Schatten fürchterlich
der Hermine den komischen Kerl beobachtet

sie würde gewartet haben

duftet im Sonnenschein
Herrgottnochmal
er kratzt die Beerdigungshose
kurz bevor er unter der Nase
begegnet in Gedanken

sie wartete

knackt gebückt die Lügnerin
oh mein Gott
flirtet im Gefängnis
Herrgottnochmal

sie hat sie mir gefühlt

Gregor bleibt stecken

er macht.

RT19: PPF.SPF.LPF.REA

SARA

aufregend

Dringend in Messgewändern kann er
er macht

so zart schnüffelt er
wie verrückt amüsiert er
wie ein Hutständer
und anstandshalber in Messgewändern
er singt

er melkt toll aufregend die Lügnerin
fetter Teufel
das Schwein hinter dem Gitter
verzückt fürchterlich
er würde ihr gedacht haben

betrunken
als Busse geht er
sie wird ihr gedacht haben

gebückt im Regen heult er
bald nachdem er unter der Nase
dann als er will den Pfaff
beobachtete er hintenrum
der Gregor heult voller Begier
auf dem Sofa

er besingt

gebückt heult er
klarer Fall
hinter dem Gitter wie verrückt
spürt toll aufregend das Seufzen

er verwickelt

dann als er tropft
trinkt er im Krankenhaus

er söffe dich ihr

in Gedanken fromm
hütet wirklich reizend die Lippe
mit dem Glöckchen weiss Gott wo
bevor er spürt die Beerdigungshose
beobachtet er dringend
er knackt die Lippe

sie fragt

sinnlich
Gott sei uns gnädig

ich werde ihm sehen

SARA

irrtümlicherweise

Geheimnisvoll dann als sie die Zunge auf den Knien
sie wird ihm geahnt haben

in Messgewändern durstig
erzählt geheimnisvoll
sie fragt das Seufzen
Agathe singt

sie beichtet

das Loch im Schatten
irrtümlicherweise richtig in Erregung
im Sonnenschein kratzt sie
Ave Maria

er hat gewartet

kurz bevor sie blinzelt befriedigt sie in Gedanken
kalte Füße spürt in Messgewändern die Seele
er hatte gewartet

erregter Pfaff

er verwickelt

erregter Pfaff

ich wartete

Agathe will den Tropfen der unter der Nase fromm singt
Agathe knackt den Pfaff im Gefängnis und in Gedanken
er wäre gegangen

Agathe geht

sie ging

denkt betrunken die Sünde

er hätte ihm gedacht

gebückt klatscht sie
er beschnuppert
leckersüße Lippe
hübsch sieht sie
allmählich zu brenzlig

sie beobachtet

mordsneugierig bald nachdem sie die Mohnblume
in den Rosengärten
stinkfeine Lügnerin.

RT19: PPF.SPF.LPF.REA

SARA

die Mohnblume

Er flieht die Mohnblume

er verwickelt

fett zum Teufel
dauernd muss er
wartet sofort

sie hätte gewartet

melkt kribbelig die Zunge
sie amüsiert
verschlingt wirklich reizend den Tropfen
sie beschnuppert
das Bett in der Kapelle natürlich heuchlerisch
ich hätte sie ihm gefunden
der Leopold murmelt fett im Schlafzimmer
sie wird gehen

verzückt im Krankenhaus vergiftet er die Seele
sie hatte ihm geahnt
auf dem Sofa will er
gebückt heult er klarer Fall
hinter dem Gitter verderblich denkt morgens die Mohnblume
er verwickelt

Ave Maria

er söffe dich ihr

wirklich reizend hütet er
der Leopold heult hintenrum im Traum
bevor er spürt die Beerdigungshose beobachtet er dringend
er knackt die Lippe

sie fragt

der Leopold flirtet so zart hinter dem Gitter
ich werde ihm gesehen haben

gar keine Gefahr

naja

kitzelt im Gefängnis den Pfaff

ich denke ihm.

RT19: PPF.SPF.LPF.REA

SARA

verrückt

Geheimnisvoll träumt er
er trinkt fett die Zunge

hintenrum

schnüffelt
riecht unter der Nase
der Gregor spürt wie verrückt unter der Nase
ich habe dir gedacht
das Schwein im Regen schlau feucht
ich finde sie ihr

verzückt knackt er

er beichtet

denkt als Busse

er würde gewartet haben
zartes Loch

Gregor denkt in der Bluse und im Krankenhaus
sie träumt

blöde Mohnblume

sie wird gehen

nach dem verpuschten Konzert verschlingt er weiss Gott wo
in der Kapelle dämmert er

sie wartet

Gregor vergiftet das Loch in den Rosengärten und in Gedanken
und mit einem Hund in der Kapelle

er soff dich mir

Gregor will die Sünde die in der Kapelle so zart träumte
er tropft gar keine Gefahr

heiter

er wartet

sogleich

kitzelt bei dieser Hitze das Bett

er heult

in der Kapelle tut er

verzückt.

RT20: PPF.SPF.LPF.REA

SARA

heuchlerisch

Agathe kann im Schlafzimmer und auf dem Dampfboot
weil sie wartet zuckt sie geheimnisvoll
stinkfeine Lügnerin

ich söffe sie ihm
die Agathe flieht heuchlerisch im Schatten
sie wartete

sie murmelt
manchmal bei Gott
junger Maimond liegt als Busse

ich werde ihn ihm gesoffen haben
Agathe will den Kerl der auf den Knien anstandshalber musste
weil sie den Teufel hütet beichtet sie in der Kapelle
er würde ihn ihm gefunden haben

sie murmelt

er beichtet

geht auf dem Dampfboot
sparsam im Gefängnis hütet sie die Lügnerin
mit dem Glöckchen
sofort nachdem sie denkt riecht sie hintenrum
wie der letzte Dreck
kurz bevor sie heult sang sie geheimnisvoll
ich hatte gewartet

sie duftet Gott sei uns gnädig

er macht

Agathe geht

sie hatte ihn mir gefunden

oh mein Gott
weil sie in Weihrauchduft

er ist gegangen

sogleich fasst sie
sie tut den Tropfen Herrgottnochmal
er fragt.

RT20: PPF.SPF.LPF.REA

SARA

duftendes Tal

Er wogt
duftendes Tal

gierig

bebende Blume

ich würde ihn ihm gefühlt haben

duftendes Tal

hinten

im Graben liegt er

im Moor ängstlich umkost selten den Strauch

er ginge

warum?

warm

er kriecht

ich denke ihr

bevor er fließt liegt er ängstlich

er fühlte dich ihr

bevor er hinter dem Fluss

entwurzelter Hund

gierig

kurz bevor er erstrahlt lag er kaum

versinkt hinter den Büschen

er dachte ihr

er umkost das Tal

bebende Blume

sie geht

in der Schlucht kriecht er

Nebel hört

das Tal das am Strand dem Kutscher die duftende Sonne ahnte

sie würde ihm gedacht haben

nachdem er sinkt ahnt er hinter dem Fluss

ich würde gewartet haben

hinter dem Fluss sanft weht

er riecht

gottloser Baum

nie.

RT20: PPF.SPF.LK1.REA

SARA

entwurzelter Hund

Sofort nachdem er wogt lag er im Juni
 der Mond ahnt ängstlich am Himmel
 er hat sie mir gefunden
 nachdem er fühlt den Mohn liegt er unrein
 während er im Graben
 er thront nur heute
 erdig warum?

ruhelos

im Juni versinkt er

er hat gewartet

hilflos versinkt er
 warum?

ich wartete

hilflos spielt er
 schade

erdig thront er Grosser Gott
 allein umkost hinter den Büschen das Tal
 graue Kröte
 er erstrahlt halbwegs

er riecht

mein Gott
 halbwegs kriecht er
 schade

er wartete

entwurzelter Hund

er bebt

sofort nachdem er leuchtet webt er am Himmel
 Mond umweht den Mohn der hinter dem Fluss
 der Katze den duftenden Strauch riecht
 sanfter Strauch

er singt.

RT20: PPF.SPF.LK1.REA

SARA

das Meer

Das Meer geht unter der Brücke
 und grau im Moor
 sprühend
 auf dem Weg immer
 singt abends
 er liegt
 das Meer hört grau hinter dem Fluss
 erdig

es versinkt

kriecht hinter den Büschen
 gerade weil es am Himmel

sie riecht

das Meer spielt grau im Schneesturm
 er wird dich mir saufen
 hinter den Büschen fließt es
 bevor es die Blume hört wogt es im Graben
 sie riecht

es kriecht
 silberner Mohn
 nie
 im Moor spielt es

er riecht

spielt

er liegt

obschon es hört die Wiese fühlte es kaum
 er geht

es erstrahlt selten

sie wird ihm denken

oft umkost es
 Grosser Gott
 es ermattet
 warm schade.

RT21: PPF.SPF.LK1.REA

